

## Daniel Denis raconte les ostréiculteurs

C'est un Saint-Aubinois qui a eu l'honneur de voir ses œuvres exposées à la Congrégation religieuse. Daniel Denis est un photographe talentueux, qui rend hommage aux ostréiculteurs au travers de ses quatre-vingt-douze œuvres.

On ne peut pas faire vernissage plus original. A l'issue de la présentation faite par Eliane Guillemare, adjointe à la culture, Jean-Pierre Blanquet, le maire, et l'artiste lui-même, l'assistance a été invitée à déguster des huîtres.

### « Expliquer l'histoire de l'huître et sa culture »

Daniel Denis n'en est pas à sa première exposition. Et sûrement pas à sa dernière. Déjà médaille de la ville de Saint-Aubin en 2002 (et d'autres titres également), il avait présenté cette exposition,



Lors du vernissage de l'exposition visible jusqu'à dimanche à la congrégation religieuse.



Amateur d'huîtres, Daniel Denis a tenu à rendre hommage aux ostréiculteurs.

Oléron, la route des huîtres, à la médiathèque d'Elbeuf ainsi qu'à Cléon. Il y présente le travail des ostréiculteurs et les paysages

ostréicoles, avec « quelques petits textes pour expliquer l'histoire de l'huître et sa culture ».

Réfractaire au travail sur appareil numérique (il en possède pour les « croquis »), le photographe, amateur passionné, utilise l'argentique, faisant lui-même ses développements, tous en noir et blanc. « C'est un peu comme un reportage avec les ostréiculteurs, sur les parcs. Les images racontent », commente-t-il.

Il lui a quand même fallu près de huit années pour réaliser les montages, les retouches... sans jamais être tenté par les nouvelles technologies. Et quand il aime, Daniel Denis ne compte pas.

Ses photographies, il l'a voulu, retranscrivent ses émotions personnelles. Les huîtres, il aime ça. Et on le découvre au travers de ses clichés. Il a déjà étudié deux autres passions : le cirque et la forêt. Aujourd'hui, il se sent prêt à passer à un nouveau thème. « Mon prochain projet traitera de l'ambiance dans les ports de pêche », conclut-il.

T.G.