

L'univers du cirque en noir et blanc

Une piste ronde, du sable et de la sciure, les rires et les clameurs de la foule, des lumières étincelantes, de la musique entraînante et des costumes hauts en couleurs... Autant de souvenirs d'enfance ou de sensations que chacun a ressentis un jour devant la magie d'un chapiteau, de ses personnages pittoresques et fascinants animaux.

Autant de raisons qui ont donné envie à Daniel Denis de photographier ces instants de rêves. Avec une centaine de prises de vue en noir et blanc, le photographe amateur présente une exposition rendant hommage à la piste aux étoiles, visible à la grange de la petite Madeleine jusqu'à dimanche. A l'émotion des retrouvailles, s'ajoutent celles de la découverte, du détail à capter, du geste précis, de la force et de l'équilibre que Daniel Denis a tenues au bout de l'objectif. Une recherche de moments magiques et uniques lors de ses visites sous les plus grands chapiteaux comme Bouglione, Gruss, Pinder, Rancy, Amar ou Zavatta.

« Un spectacle complet »

« J'ai découvert la photographie en 1986. Très vite, c'est devenu une passion, j'ai installé un labo chez moi, je développais mes tirages. Depuis 7 ans, je m'intéresse particulièrement à l'univers du cirque. J'ai filmé et photographié les trapézistes, clowns, dompteurs, funambules et surtout leurs attitudes. Le cirque est un spectacle complet où se mélangent l'humour, le rire, l'émotion et le suspense, mais c'est surtout un souvenir très présent de gamin, » explique



Daniel Denis (à droite) expose une centaine de photos en noir et blanc prises sous les plus grands chapiteaux comme Bouglione, Gruss, Pinder, Zavatta...

le photographe. « Cette exposition, riche de 108 photos, fait revivre un passé d'émotions fortes, grâce au talent de l'artiste qu'est M. Denis, parce que les petits comme les grands rient toujours des facéties provoquées par les clowns, » a déclaré samedi, lors du vernissage, André Calentier, adjoint au maire chargé des affaires culturelles.

L'exposition intitulée « Rond de sciure » renvoie aux visiteurs les odeurs du pop corn, de la barbe à papa, le son de la trompette ou les pas des artistes qui frôlent le sol. « Dans ce monde coloré, j'ai choisi le noir et blanc pour une simple raison : les photos en noir et blanc ont une âme et je peux concentrer mon attention sur l'expression, le mouvement, les ombres. Le regard n'est pas « discret » sur

les clichés couleurs, » conclut le photographe.

● L'exposition « Rond de sciure » est visible jusqu'au dimanche 11 novembre, de

14 heures à 18 heures à la grange de la petite Madeleine. Elle est ouverte également aux scolaires. Entrée libre.