

Exposition

Jeux de mains

Le Courrier Caennais
23 mars 2012

Jusqu'à ce dimanche 25 mars, se déroule à la salle Siegfried, à Barentin, l'exposition Mains en scène de Françoise Rosbach et Daniel Denis. Ces derniers sont membres de la Société des artistes Elbeuf Boucle de Seine et exposent régulièrement aux Salons organisés par la présidente Éliane Grouard et son équipe. C'est à la suite du Salon d'automne d'Elbeuf en 2006 qu'ils décident de travailler sur le thème des mains afin de présenter une exposition commune. Chacun de leur côté, avec leurs techniques différentes, ils ont créé des œuvres où les mains parlent d'elles-mêmes et où se dégagent sensibilité, grâce, dextérité, virtuosité, habileté, méticulosité, force.

Françoise Douyère, maire adjointe à la culture et à la communication, a accueilli les deux artistes en compagnie de Michel Bentot, maire. « *Je suis heureuse de vous accueillir à cette nouvelle exposition un peu particulière puisque, et vous avez déjà dû le remarquer, elle porte sur un thème unique : la main, a dit l'élue. La main est un organe extrêmement développé et important qui dispose d'une palette d'actions très large. Elle est également un moyen d'expression quand elle complète la parole ou sert d'articulateur en langue des signes. Juste retour des choses, nos deux artistes aujourd'hui nous présentent donc cet organe grâce auquel ils ont pu travailler et offrir à notre regard ces sculptures et photos* ».

Françoise Rosbach, en 1996, réalise son souhait et apprend la sculpture pendant trois ans sous la direction de Mitro, artiste roumain. Ne pouvant se passer de contacts



Les artistes et les élus

humains, elle s'est intégrée à l'atelier libre de l'école d'arts plastiques de Gaillon, dirigée par Edulio Barientos, artiste chilien. Très vite, elle obtient de nombreux prix et médailles d'or et expose aussi bien dans notre région que dans la région parisienne et même au Carrousel du Louvre parmi sept cents artistes japonais et trente français sélectionnés.

Daniel Denis a été formé aux techniques du noir et blanc argentique lors de plusieurs stages avec des grands maîtres du noir et blanc, Claudine et Jean-Pierre Sudre et Serge Gai. Il réalise lui-même dans son laboratoire tous les tirages argentiques de ses prises de vues, la retouche, le montage et la finition.

Il a remporté de nombreux concours et en particulier le Grand Prix de la ville de Rouen aux rencontres photographiques en 1991. En 2002, il a obtenu la médaille d'argent des arts sciences et lettres.

Exposition encore visible ces vendredi, samedi et dimanche, de 15 heures à 19 heures, à l'espace culturel André-Siegfried