

# La route des huîtres de Daniel Denis

A l'initiative du comité d'action culturelle d'Amfreville la Mivoie, l'exposition de photographies en noir et blanc de Daniel Denis, intitulée «Oléron, la route des huîtres», a pris ses quartiers dans le hall du centre d'activités culturelles Simone Signoret. Une centaine de clichés retrace ainsi la vie quotidienne des ostréiculteurs d'une localité, où ce grand amateur d'huîtres, apprécie de passer régulièrement ses vacances. «Après différents contacts avec des ostréiculteurs, ceux-ci m'ont permis de venir observer leurs conditions de travail quotidiennes, largement soumises aux conditions météorologiques et à la marée. D'ailleurs, l'on ne s'imagine pas toutes les contraintes de ces professionnels».

Par ailleurs, il confie que le choix délibéré du noir et blanc lui permet de jouer avec l'ombre et la lumière et de mieux cerner les sentiments : «le noir et blanc a une âme. Le regard du visiteur n'est pas distrait par les couleurs. De plus, il paraît que l'on rêve en noir et blanc...» écrit-il. Ainsi, Daniel Denis s'est déjà exprimé de cette manière, lors d'autres expositions de photos, consacrées aux thèmes du cirque, de la forêt, du patri-



En une centaine de clichés, Daniel Denis rend un hommage poétique aux ostréiculteurs du bassin d'Oléron (Exposition photos Amfreville)

moine architectural normand, ou encore au «maître du temps», avec un clin d'oeil rendu à un horloger rouennais de la rue Eau de Robec Artiste reconnu, celui-ci a reçu la médaille d'argent des Arts Sciences et Lettres et des prix ont salué cet auteur passionné, lors de concours régionaux, qui ne manque pas de projets, puisqu'il envisage de promener son objectif dans les ports de pêche,

afin de faire partager l'ambiance de ces lieux, si particuliers.

A l'occasion du vernissage de l'exposition, la présidente du comité, Danielle Vitis, a déclaré : «Daniel Denis est un photographe amateur, au sens noble du terme. Il vit sa passion avec goût et poésie, sans rechercher le profit. Par son travail, il sait immortaliser la tranche de vie d'hommes et de femmes à qui il rend hommage.

Cette fois, son talent permet également de mettre à l'honneur le mollusque traditionnellement associé à la fête.»

L'exposition des photos de Daniel Denis, sur le thème, «Oléron, la route des huîtres», se tient dans le hall du CAC Simone Signoret, jusqu'au dimanche 25 janvier, de 9h à 12h et de 14h à 18h. Entrée libre.

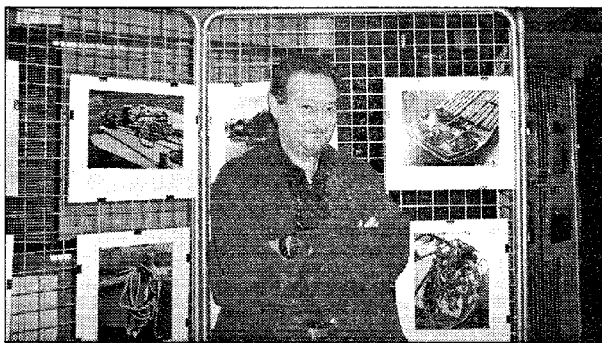
## AMFREVILLE-LA-MIVOIE

PARIS-NORMANDIE 17/01/04

### Les huîtres et la photo

Le vernissage de l'exposition « Oléron, la route des huîtres » s'est déroulé jeudi 8 janvier au centre culturel Simone-Signoret. Quarante-trois tirages photographiques en noir et blanc retracent le travail de l'ostréiculture.

Daniel Denis, médaille d'argent des Arts, Sciences et Lettres, président du photo-club de l'association Sports et Loisirs de Paris-Normandie, travaille la photo noir et blanc depuis 1985. Avec les précieux conseils de Claudine et Jean-Pierre Sudre, il a mis en valeur plus d'une soixantaine d'expositions. Un énorme travail d'attention, de regards pointus



Daniel Denis entouré de ses œuvres photographiques

sur le métier d'ostréiculteur ont conduit Daniel Denis sur les sites de l'île d'Oléron.

Voir les bassins de reproductions, les efforts et les qualités physiques des produc-

teurs d'huîtres, ce qui demande de la persévérance, de la patience et une connaissance parfaite du milieu marin, de la navigation côtière, de notions com-

merciales, tout cela pour entourer l'élevage, l'affinage, le dégorgeage, le lavage, le calibrage... En admirant ces photos aux cadrages et à l'exposition parfaits, variant en contraste et lumière, on sent que Daniel Denis est un artiste. Son attention concentrée sur le noir et blanc lui permet de fixer le passé et le présent afin d'exploiter à fond son hobby et de faire apprécier ses clichés.

● Exposition « Oléron, la route des huîtres », centre culturel Simone-Signoret jusqu'au dimanche 25 janvier. Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h. Entrée libre.

