

DREUX

Salon national d'art photographique de Vernouillet La beauté des nus, la magie du cirque au Grand Café



Tout l'univers du cirque avec Daniel Denis

Un oeil d'éléphant mi-minéral, mi-végétal, des tigres tantôt calins, tantôt agressifs, des gamins ébahis, des muscles d'acrobates, le tout sur fond de strass et de paillettes : tel est l'univers que nous donne à voir Daniel Denis au Grand café où Jean-Pierre et Françoise Marquer accueillent les travaux de deux photographes dans le cadre du salon Off. L'exposition qui entre dans le cadre du salon national d'art photographique de Vernouillet était inaugurée samedi soir.

Les photos de Daniel Denis mettent à jour le monde du cirque, côté scène et côté coulisses. Elles sont exposées jusqu'au 27 mai. Membre du club de l'association sportive et de loisirs de Paris Normandie, le photographe est par ailleurs cliviste. C'est sa première participation au salon Off. Sa passion pour la photographie est née il y a une dizaine d'années. Depuis, il a suivi stages sur stages pour peaufiner sa technique. Son thème de prédilection est le cirque : **"C'est le premier spectacle que j'ai vu gamin"** dit-il **"Ça m'est toujours resté. Mon grand père m'emmenait à la ménagerie. J'aime l'ambiance sous le chapiteau, les rires des enfants"**. Les clowns, les artistes, les fauves : toute la magie du monde du cirque passe par l'objectif de Daniel Denis. Il la restitue en noir et blanc. **"Ça rend mieux l'expression et ça me permet de tout faire moi-même : tirages**

et agrandissements" dit-il. Il en a une centaine de clichés en réserve. Soixante et un d'entre eux sont exposés au Grand Café. Lorsqu'il ne travaille pas sur le cirque, le photographe s'adonne aux thèmes de la forêt ou des monuments normands.

Jacques Humbert et Daniel Denis

« Nus »
« Le cirque »

3 au 15 mai

Grand Café - 9, Grande rue Maurice-Viollette - Dreux - Tél. 02 37 46 86 24
du lundi au jeudi de 8 h à 20 h
vendredi et samedi de 8 h à 24 heures (fermé le dimanche)

astrique et de danse ; soulgne Jacques Humbert.

Le cirque en vedette

Les nus féminins sont l'un des volets d'une exposition accueillant également une autre série de clichés consacrés au cirque. Un univers présenté par Daniel Denis, photographe amateur installé dans la région de Rouen. Ses clichés en noir et blanc reflètent avec chaleur et poésie l'atmosphère si particulière de la piste aux étoiles et de tous ses acteurs. Clowns, dompteurs, lions, enfants, etc., Daniel Denis présente toutes les facettes du cirque. Il témoigne aussi d'un véritable coup de coeur pour un divertissement ayant survécu aux modes : **"J'ai toujours aimé le cirque. C'est le premier spectacle découvert étant enfant. Je n'ai jamais loupé un seul chapiteau. Pinder, Zavatta, Amar, etc., je les ai tous vus. J'allais souvent au cirque avec mon grand-père. Il m'emmenait à la ménagerie. J'aime le cirque pour son ambiance, ses rires, ses odeurs, ses couleurs, etc."**

Daniel Denis confie éprouver toujours le même plaisir sous le chapiteau de toutes les sensations. Avec son appareil photo, il s'est trouvé le bon angle pour saisir un regard et une émotion. Pour ne pas déranger la repré-



En 61 clichés, Daniel Denis expose sa passion pour le cirque.

sentation, le photographe n'utilise pas de flashes pour réaliser ses clichés. **"J'offre souvent les photos aux gens du cirque. Je travaille uniquement en noir et blanc. C'est beaucoup mieux pour saisir une expression, une lumière, un visage. Possédant un laboratoire à domicile, je développe moi-même mes clichés"**, a souligné celui qui exerce la profession de typographe au journal Paris-Normandie. Travailler dans la presse l'a un peu incité à se lancer dans la photo : **"Je n'en**

fais pas pour le journal. J'ai appris la photo il y a 10 ans".

Si le cirque est son sujet de prédilection, Daniel Denis a aussi d'autres thèmes d'inspiration comme la forêt ou les vieilles pierres. Il participe pour la première fois au salon "off" de Vernouillet. Les visiteurs devraient découvrir avec plaisir ses photos qui sont un bel hommage à tous ceux qui donnent ses titres de noblesse à la piste aux étoiles !

OLIVIER BOHIN

Le Monde République 14/05/99